

№ 7 (264)
ноябрь
2023

газета

Человек ценен, когда его слова совпадают с его действиями. (Оскар Уайльд)

Всё будет
как в старину!?

3

Профессия родом
из детства

4-5

Пони бегают
по кругу...

6

По-настоящему
неожиданное

8

В «Артеке» завершился финал Всероссийского конкурса «Большая перемена», проходивший в рамках форума «Будь в движении!», среди школьников восьмых-десятых классов. Как призёр, на него была приглашена и ученица девятого класса кыштымской школы № 13 Анастасия Устинова.

В церемонии закрытия приняли участие первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко, помощник Президента Владимир Мединский, министр просвещения Сергей Кравцов и ещё многие высокопоставленные лица.

Сергей Кириенко обратился к финалистам с такими словами: «Как сказал Президент России, в этом году весь конкурс проходил с единой сквозной линией «Горжусь Россией!» Вы показали, насколько знаете и любите свою страну, как гордитесь своими регионами и Россией в целом. Я хочу сказать, что мы все гордимся вами! Вы молодцы, потому что смогли победить в конкурсе, в котором ежегодно участвуют миллионы таких же талантливых ребят». И ещё: «По решению Президента нашей страны проходит ещё один конкурс — «Это у нас семейное». Я хочу вас попросить: когда вы вернётесь домой, обязательно поговорите с родителями и станьте лидерами своей семьи, чтобы и ваша семья могла принять участие в конкурсе. Также Президент принял ещё одно решение: каждый из участников финала «Большой перемены» этого года приглашается посетить выставку «Россия» на ВДНХ». И наша Настя уже сделала это! Как призёр, она получит сто тысяч рублей. А руководитель, который работал с ней, — пятьдесят тысяч.



Первые



Выбраны лучшие первички

Региональный конкурс по выявлению лучших первичных отделений «Движения Первых» Челябинской области «Инициативность = возможность» завершён. Он проводился с 17 июля 2023 года.

Целью конкурса была поддержка действующих первичных отделений Движения на территории Челябинской области, а также детских и взрослых инициатив, направленных на развитие основных направлений деятельности Движения.

Участниками конкурса могли стать ученики от шести до 18 лет, специалисты в области воспитания, председатели первичных отделений Движения, а также целые команды из 24 учеников и их куратора. Участие в конкурсе предполагало выполнение заданий по 12 направлениям Движения, публикацию постов с фото- и видеоматериалами в соцсети ВКонтакте.

От Кыштымского округа участвовали команды школ № 2 и 13. И обе они стали победителями!

Летучие команды вели отбор

Желающие проверить проекты, которые номинированы на «Премии Первых», и принять участие в решении, кто достоин войти в каталог лучших качественных мест, платформ и проектов для досуга, развития и здорового образа жизни детей и молодёжи, становились участниками Летучей команды Всероссийского проекта «Выбор Первых».

Стать участником команды могли дети и молодёжь от шести до 25 лет, родители и педагоги. Но взрослый в ней должен был быть обязательно!

Летучие команды должны были тщательно проверять проекты, которые участвуют в конкурсе, оставлять свою оценку и выбирать из них 1000 лучших. На основании их оценок формировался список топ-1000 номинантов, затем народное голосование определило из них 100 финалистов, а жюри уже — победителей.

Очно номинанты оценивались по специальным методическим критериям, которые разработаны для детей, родителей и педагогов. Номинанты «онлайн» оценивались дистанционно.

В Кыштыме в качестве «летучих» до 26 ноября отработали команды третьей и десятой школ.

«Первые» открывают горизонты профессий

При грантовой поддержке «Движения Первых» в Центре детско-юношеского технического творчества заработал фестиваль «Открываем горизонты: профориентация школьников в мире технических возможностей». Название вполне красноречивое и понятное. Под его эгидой в октябре-ноябре состоялись профессиональные пробы, осенняя технологическая смена, мастер-классы по профессиям: оператор станков с ЧПУ, робототехника и мехатроника, дизайнер, лаборант хими-

ческого производства, специалист по кибербезопасности, эколог, швея, оператор лазерного станка и другим.

Их продуктивность обещает быть высокой: участники не только познакомились с профессией, но и выполняли конкретную задачу на современном высокотехнологичном оборудовании с получением конкретного изделия. И, если результат вдохновил, можно было сразу узнать, где и как уже сейчас получить дополнительное образование по заинтересовавшей профессии.



Задумались о сохранении традиций

24 ноября в Доме детского творчества состоялся «Марафон историй и традиций» Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых». Его участниками стали школы № 1, средняя и начальная № 2, № 3, 10, 13 и школа-детсад № 14.

Суть этого Марафона в следующем. В каждой школе имеются свои традиции, которые передаются от поколения к поколению, их стараются сохранять и приумножать. Однако мир постоянно совершенствуется и развивается. Поэтому некоторые традиции устаревают, теряют свою ценность и актуальность.

На Марафоне каждая из семи команд доказывала значимость своих традиций, именно те, которые они хотят возродить в своих школах.

Победителем стала команда первичного отделения «Движения Первых» школы № 10. Она награждена подарочным сертификатом в магазин электронной техники номиналом 50 000 рублей.

Ресурс — огромен

Челябинское региональное отделение «Движения Первых» завершило первый год своей работы большим праздником «Сказке быть!» Приехало на него более 400 школьников, студентов и наставников со всех уголков Южного Урала.

В своём приветствии участников учредитель Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив-2020 Ирина Текслер сказала: «Я уже не могу и представить, что раньше движения не было. Я очень благодарна Президенту России Владимиру Владимировичу Путину, который поддержал эту инициативу школьников, дал такой мощный импульс, чтобы появилась большая общественная государственная организация. Только у нас, в Челябинской области, под флагом «Движения Первых» объединяется 112 тысяч ребят, с вами работают 18 тысяч наставников. Я благодарю за вашу активность, за вашу деятельность, а также за то, что наше региональное отделение находится в топ-10

во всей Российской Федерации. Вы задали высокую планку, и теперь нужно её держать».

Она добавила, что «Движение Первых» в регионе активно поддерживает губернатор, что его участники могут рассчитывать на помощь муниципальных ведомств, министерств образования, культуры, спорта. «А это очень большой ресурс — пользуйтесь им. Такого не было никогда», — подсказала Ирина Текслер.

На праздник «Сказке быть!» были приглашены кыштымцы — активные участники проектов и конкурсов «Движения Первых»: ученики второй школы Тимофей Кокорин, Василиса Гунькова, Глеб и Егор Исламовы, представитель первой школы Виктория Широкова, ученица школы № 3 Виктория Зинкевич, студент Южноуральского государственного колледжа Иван Устинов.

Ну, а на следующий день, 30 ноября, на своей «Сказке» подводили итоги кыштымцы. Делегации первичек встретились в Доме культуры металлургов.

НовостИнки

«Как хорошо уметь читать!»

Этот областной конкурс художественного чтения для дошкольников и младших школьников проходил с 15 октября по 15 ноября. В нём приняли участие 953 воспитанника дошкольных организаций, школ и учреждений дополнительного образования. Они исполнили 746 номеров художественного чтения, в их числе 29 литературных композиций, 37 литературных дуэтов и 680 сольных номеров. А судило конкурс жюри профессиональное, включая членов Союза театральных деятелей России, преподавателя сценической речи отделения актёрского мастерства.

Успехи кыштымских участников таковы. Специальных дипломов удостоены Софья Галицкова, воспитанница детсада № 18 (руководитель Я. А. Фахурдинова); «За яркое художественное воплощение» — младший школьник Савелий Кухаренко, Дом детского творчества (руководитель Е. В. Журавлёва). В категории «Индивидуальное чтение» Александра Беспалова (Дом детского творчества, руководитель Е. В. Баланцова) заняла первое место.

Руководитель — тоже победитель

Семнадцатого ноября в Челябинске прошёл день открытых дверей конкурса «Живая классика» для ребят, которые ещё не участвовали в нём, но любят литературу и декламацию прозы. Воспитанники коллектива «Окно» Яна Зубаирова и Яков Щекочихин, неоднократные победители регионального этапа конкурса и полуфиналисты Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» в МДЦ «Артек», поделились впечатлениями о проекте, читали произведения и провели мастер-класс «Как подготовить свой голос к выступлению».

Коллектив художественного слова «Окно» с основания конкурса, 2011 года, ежегодно принимает в нём участие. Как вспоминает Елена Васильевна Журавлёва, руководитель коллектива, первым конкурсанта в «Живой классике» была Полина Рякина. Но вместо прозы тогда она прочла стихотворение и не попала в призёры, но была отмечена жюри как талантливый исполнитель. А первым победителем регионального этапа была Екатерина Морозова, она дважды представляла Челябинскую область в Артеке. Дважды побывали там за свои успехи и Яков Щекочихин и Яна Зубаирова. Дарья Силантьева и Маргарита Батракова тоже неоднократные лауреаты регионального этапа конкурса.

Остаётся добавить, что сама Елена Васильевна на этот раз удостоена медали фонда «Живая классика» — за высокий уровень мастерства воспитанников и ежегодное участие их в конкурсе.

Оценена работа краеведов

16 ноября в станции юных туристов «Странник» прошла защита исследовательских работ в рамках двух конкурсов: XXVI конференции исследовательских краеведческих работ «Отечество» и муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Участников было 14: из школ № 1, 2, 10, вечерней школы и «Странника». В первом конкурсе выступали по темам: «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству». На муниципальный этап Всероссийского конкурса представлены по две работы в номинациях «Природа и этнос» и «Экогид», а также коллективная работа учеников школы № 5 «Культурный код в природе».

Работы победителей будут направлены на региональный этап.

Всё будет как в старину!?

Наш город претерпевает ряд масштабных перемен. Не обошли они и детский парк, в частности, тополя, более семидесяти лет росшие на его территории, прилегающей к Белому дому.

В конце октября было проведено обследование деревьев парка и выявлены те из них, которые необходимо ликвидировать. Безусловно, тополя долгое время были украшением и достоянием нашего города, но огромные деревья от сильных ветров уже неоднократно ломались, падали в пруд и на территорию парка, то есть стали аварийно опасными.

Усадьба вокруг Белого дома является объектом регионального значения, и на приведение её в порядок, как и на реставрацию самого Белого дома, были разработаны проекты, прошедшие государственную экспертизу. Принято решение об обустройстве парковой зоны в соответствии с историческим развитием территории, в частности, о восстановлении «демидовского сада».

Конечно, дальнейшая судьба тополей взволновала жителей города и повлекла за собой разногласия и полномасштабную дискуссию: появились как сторонники, так и ярые противники грядущих изменений.

Сейчас в процессе реконструкции находится само здание Белого дома, и благоустройство парка стало необходимым этапом её завершения. Я считаю, раз это так, то вырубка старых деревьев — благое дело. Наверняка там высадят новые деревья. И хорошо, если это будут не тополя. Клёны и липы, например, не менее красивы и величественны, а в период цветения жителям города не станет приносить хлопоты и неприятности тополиный пух.

Собственно, деревья должны быть посажены те, что росли в демидовские времена.

Юный эколог

ЩЁЛК-информ



В Кыштыме со второго по четвёртое ноября проходил традиционный турнир по кикбоксингу «Звезда Файтера». Его более десяти лет организует и проводит школа восточных единоборств «Сакура», посвящая воинам-интернационалистам. На этот раз турнир проводился ещё и в память о тренере «Сакуры» Александре Юрьевиче Теплякове.

Участовало более 200 спортсменов из Челябинской, Свердловской и Курганской областей. И это притом, что принять всех желающих не оказалось возможным.

Успехи воспитанников нашей школы единоборств таковы. Золото у Дениса Асмандиярова и Максима Вандышева. Серебряные медали у Андрея Шачкова, Эльдара Сарваритдинова, Кирилла Селянина, Ульяны Вакулёно, Георгия Погребняка, Данила Симонова, Данилы Сундукова. Бронзовые у Николая Гуськова, Никиты Тимофеева и Марка Натягина.

ЛИЧНО О ЛИЧНОСТЯХ

ПРОФЕССИЯ родом из детства



Евгения Юрьевна ВОДОЛЕЕВА — педагог дополнительного образования, работает в станции юных туристов «Странник». Преподаёт фотодело и английский язык. Победитель муниципального конкурса «Педагог года-2023» в номинации «Сердце отдаю детям». Её собственные работы демонстрируются на крупных фотовыставках страны. Много путешествует.



— **Евгения Юрьевна, вы и фотограф, и педагог. Что было первично?**

— Изначально была фотография. Я занялась ею в 2008 году, когда мне было 13 лет. До этого рисование было моим главным хобби. Первый зеркальный хороший фотоаппарат у меня появился в 2012-м, когда я училась в десятом классе, снимала все события школы. Педагогика стала уже вторичной по сравнению с фотоделом.

— **Как вы определились с будущей профессией?**

— С этим у меня были определённые сложности. Изначально я хотела быть кинооператором, то есть фотодело наложило определённый отпечаток на мою жизнь, и я задумалась о поступлении в Екатеринбурге на кинооператорское искусство. Однако, прочитав вопросы, которые нужно было сдать на экзамене именно на кинооператорское искусство, поняла, что не смогу из-за недостаточной подготовки и ограничений по времени. А в педагогику пошла, потому что

верила, что учительство достаточно творческая профессия, которая каждый день требует каких-то новых решений, нестандартных находок. Ещё выбрала педуниверситет из тех соображений, что там преподают по традиционным программам, по билетам, учат общаться, правильно выражать свои мысли. Теперь это помогает в жизни справляться с определёнными трудностями. А фотография очень тесно у меня сплелась с педагогической профессией.

— **Кто был для вас примером из ваших наставников?**

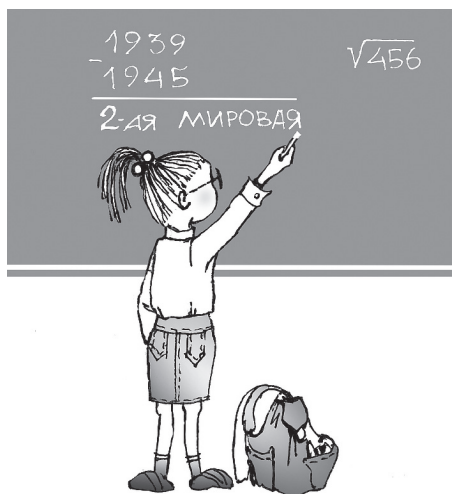
— Первым моим педагогом по фотоделу была Зоя Васильевна Быкова из Центра детского и юношеского технического творчества, я очень благодарна ей за всё, чему она меня научила, за то, что развила во мне интерес к исследовательской и проектной деятельности. Именно с ней мы исследовали утраченный ныне памятник «Царю-освободителю», с ней появилось желание изучать родной край.

В Челябинске у меня была педагог Людмила Васильевна Бородулина, добрейшая, интереснейшая женщина, которая привила любовь к искусству, научила нас чёрно-белой фотографии, всему процессу проявления и закрепления плёнки и её печати на фотобумаге. Но хочу ли быть на кого-то похожей? Скорее, нет, потому что фотограф должен быть уникальным, у него должен быть свой стиль, свой вкус, своё мировосприятие.

— **Для скольких мальчишек и девчонок вы уже открыли мир фото?**

— Я занимаюсь фотоделом в станции юных туристов «Странник» четвёртый год. Детей по моей программе набирается не так много, потому что фотография сейчас стала очень доступной. Большинство думает, что можно, не учась никаким правилам композиции, нажать на кнопку, и всё, он гениальный фотограф. Ну, нет, конечно, так это не работает, и я рада, что по крайней мере восемь-десять детей в год ко мне приходят и занимаются на хорошей технике, начинают разбираться во

ЗВОНОК НА УРОК



«То Журналина у тебя, то олимпиады», — говорили мне учителя в школе. Меня не было всего-то две недели, но пропустила я немало. Пришлось догонять. На Журналине я научилась многому новому, я изменилась, а в школе всё осталось как прежде.

Как только я приехала, сразу же начались контрольные по всем предметам. Причём полугодовые. В ноябре.

Единственный предмет, к которому мы готовимся серьёзно, это история. Наша учительница очень требовательная, умная, и я её уважаю. Так вот, именно на её уроках мы даже не пытаемся списать.

Нам предстояло написать контрольную

Из уважения...

работу по истории, что пугало всех ещё за неделю. Всю ночь, я уверена, не только я, но и мои одноклассники готовились только к этому предмету, игнорируя остальные. Кстати, утром по телевизору я смотрела новости не просто так, хотя не смотрю их никогда. Я надеялась, что смогу впитать в себя как можно больше информации. Пятак под пятку, и — пошла!

История в четверг, как назло, последним уроком. Поэтому весь день мы ходили нервные, шептали на каждом уроке: «1945, 1907, 1939». Единственными темами разговоров на переменах были Версальско-Вашингтонская система, Сталинградская



всех правилах. Одна из моих учениц, Ксения Соплякова, поступила в Южно-Уральский государственный колледж и связала свою жизнь с фотоискусством. Это особая моя гордость, потому что Ксения продолжатель моего дела, и я надеюсь, что она будет единственным учеником, кто пойдёт по пути фотоискусства. И даже если ребёнок просто ходит со мной по городу, изучает его историю и понемногу проникается им, я считаю это большим достижением, нежели просто умение правильно нажимать на кнопку фотоаппарата и делать съёмку по всем правилам.

— **Есть такое выражение: красота в глазах смотрящего. Как считаете, любой может разглядеть красоту и сфотографировать это, и как этому научиться?**

— Вопрос достаточно сложный. Для каждого красота — своя, то есть если кому-то достаточно посмотреть на листик, и он увидит, что это красиво, то другой мимо пройдёт, не заметит. Конечно, видеть красоту нужно учиться, так же, как и любым навыкам, ко-

торые человек получает по жизни. Порой нужно просто остановиться, задуматься и заставить себя понять эту красоту. А потом вы не заметите, как начнёте её видеть. Это сложный и долгий процесс, но если этим заняться, то можно всего добиться и стать счастливым человеком.

— **Поделитесь с нашими читателями некоторыми сторонами работы учителя.**

— Не каждый человек сможет быть педагогом. Хорошие стороны этой профессии заключаются в том, что ты работаешь с детьми постоянно и растёшь вместе с ними. Твоя душа никогда не постареет, ты постоянно находишься в развитии, вникаешь во все изменения мира, это держит в тонусе. Но это является и сложностью, потому что не каждый человек способен подстроиться под современный ритм жизни, приходится ставить себя в какие-то рамки или, наоборот, выбираться из них, то есть из зоны своего комфорта.

— **Какие у вас планы?**

— Про планы говорить — дело неблагодарное, потому что не знаешь, что будет завтра. Но я очень надеюсь, что буду работать в «Страннике» и дальше, буду набирать детей, придумывать новые интересные проекты. Мне много что любопытно, и если надумаю что-то изменить в жизни, то всё-таки учителем я останусь, вне зависимости от того, где окажусь.

— **Вот сейчас пошли сертификаты на получение дополнительных образовательных услуг, вызвали ли они у вас трудности? С какими проблемами столкнулись?**

— Сертификаты дополнительного образования — это большая тема, потому что вся система совершенно не отлажена, нет никаких прописанных маршрутов, хотя нам говорят, что Челябинская область одна из последних, в которой вводят сертификаты, а по всей России, якобы, это уже всё развито. Мы делаем всё зависящее от нас, благодарим родителей за понимание, за то, что проходят с нами все эти трудности. Мы надеемся, что все наши труды не пройдут даром и финансовая поддержка пойдёт в учреждения дополнительного образования, поможет нам расти, развиваться, делать наши программы ещё более уникальными и интересными, поэтому куй железо, пока горячо. Никогда ничего легко не достаётся.

— **Вы часто путешествуете?**

— Путешествия у меня наравне с фотографией, это вершина моих увлечений, то есть топ-2 моих хобби — фотодело и путешествия. Они тесно связаны: путешествия помогают раскрыть творческие способности фотографа, позволяют наслаждаться жизнью, выдохнуть после тяжёлых будней, сильно заряжают, и я каждый год куда-нибудь выбираюсь, хотя бы даже в соседние города.

Беседовал Данила ДЕЛЮГА

Не лучший вариант

битва и Брестский мирный договор. Кажется, мы сходили с ума. Учителя на всех уроках смотрели на нас с удивлением и не понимали, что же с нами происходит. Они объясняли нам строение клетки, сложноподчинённые предложения, поэму Некрасова, но мы не слушали их, были заняты только Второй мировой войной.

На уроке русского языка после нескольких замечаний учительница, наконец, не вытерпела и спросила: «Дети, что с вами со всеми сегодня происходит?» Мы всем классом в один голос ответили: «История...»

Десятиклассница

Шестой урок. В кабинете биологии стоит духота. А тут ещё учительница объявляет: «Учите параграф, в конце урока будет контрольная». Я, как и остальная сознательная часть класса, начал читать параграф. И тут сразу же ко мне полезли с вопросами не по теме. Минут через двадцать понял, что влипну, надо что-то делать. Раздумывая, я вращал карандаш. Наконец, он «оступился», чиркнул по парте и упал. Короткий след стёрся быстро. И в эти же секунды меня осенила идея: а что, если написать шпатель, а сверху положить пенал?

И вот, пока все фоткали учебник, я с увлечением принялся делать шпатель. С та-

кой скоростью я ни разу в жизни не писал! Отвлекла учительница, которая напомнила: «Осталось две минуты». И добавила: «Уберите всё со столов!». Я стирал написанное на реактивной скорости, ластик должен был загореться.

И всё же я успел написать контрольную, и даже получил за неё «четвёрку», хотя шпатель не пользовался. Из всего этого сделал вывод: продумывай все ходы своего плана, имей обязательно запасной алгоритм действий и не рассчитывай на лучший вариант.

Любитель биологии



В этом году Народный дом отмечает 110 лет с момента основания. Одним из событий, приуроченных к годовщине, стал показ мюзикла «Лето надежд», сыгранный коллективом «То, что надо!», руководитель Луиза Левченко.

16 и 18 ноября прошла премьера спектакля. Директор централизованной клубной системы и автор проекта Александр Теплов сказал, что от замысла до воплощения прошло 15 лет.

Артисты народного театра окунули зрителя в атмосферу летней жизни лагеря на берегу

озера Увильды. Время для премьеры было выбрано очень удачное: актёрам удалось перенести нас из хмурого осеннего дня в солнечное лето.

Действия развивались динамично, а все роли сыграны очень ярко, колоритно, реалистично и с юмором. На сцене оживали основные моменты лагерной жизни: встреча почётных гостей, день Нептуна и, конечно же, закладка капсулы времени.

Мюзикл откликнулся каждому, кто хоть раз побывал в детском оздоровительном лагере. Ну, и, конечно, мюзикл — не мюзикл без

песен и танцев! Хореографические номера были подготовлены воспитанниками коллектива детской школы искусств «Выражение» под руководством Ксении Шарабриной. Динамичность действия поддерживалась самыми разными песнями, которые задавали настроение всему спектаклю. Основой музыкального оформления стали композиции группы «Secret Service».

«Лето надежд» — это про любовь, дружбу, прощение, настоящее счастье и беззаботную молодость!

Софья ГАЙДУХИНА

Пони бегают по кругу...

В сентябре у нас в школе был медицинский осмотр... Эндокринолог, проведя пальпацию, что-то у меня нащупала и велела сходить на УЗИ щитовидки. Ну, громко, конечно, сказано... СХОДИТЬ! Сходить — это спокойно прийти в поликлинику, взять направление у педиатра, сделать УЗИ и показать результаты эндокринологу. Так может быть только в параллельной вселенной. У нас всё намного веселее и увлекательнее.

Как известно, чтобы попасть к врачу, нужно записаться к нему через Госуслуги. Попытавшись это сделать, понимаешь, что проще помереть. Но я не сдаюсь — пошла без записи. Рискованный шаг. В школе эндокринолог уже дала мне направление к педиатру, так что, в принципе, у меня был аргумент. Однако нашлась одна дамочка, которая зубами вгрызлась в свой талон на 8:10.

И вот я всё-таки захожу к педиатру. Она говорит, что у них нет детского эндокринолога и мне нужно идти во взрослое отделение.

Пошла. Во взрослой поликлинике сказали, что я должна пойти к педиатру в детскую и записаться через него к взрослому эндокринологу... Пошла снова в детское отделение, педиатр послала в регистратуру. В регистратуре сказали, что они не занимаются записью во взрослую поликлинику и что я должна сама там записываться...

Вывод такой: хочешь получить бесплатное лечение, запишись для начала к психологу, ведь после этих семи кругов ада твоя нервная система помашет рукой.



В итоге я сделала УЗИ платно. Врач-узист сказала, что ничего страшного нет, щитовидка в норме, но стоит всё-таки проконсультироваться с эндокринологом.

Дома прочла заключение. Ничего более гениального, чем посмотреть в интернете его расшифровку, мне в голову не пришло. Читаю причины: недостаток йода, какие-то хронические болезни. Методы лечения: витамины, таблетки или... хирургическое вмешательство. «Да! Точно! Именно это мне и грозит», — пронеслось в голове. Почему сознание срывается именно так? Почему оно считает худшие исходы более вероятными? Но через некоторое время оно начало меня успокаивать.

И всё-таки посетить эндокринолога необходимо. Но кто подскажет путь, который нужно пройти пациенту детской поликлиники, чтобы попасть во взрослую? Правда, я уже догадываюсь, чем дело кончится: придётся идти в медцентр, где за хорошую плату ко мне очень хорошо отнесутся.

Молодой пациент

Мама — рядом, мама знает, что нам надо!

Праздник, который отмечается в последнее воскресенье ноября, называется День матери. Но в «ТН-газете» он всегда именуется Днём мамы. И в этом уже без лишних слов отражается отношение к ним, самым близким.

Праздник мам был учреждён в 1998 году Комитетом Госдумы по делам женщин, молодёжи и семьи. Почему выбран именно ноябрь? Наверное, потому, что в это время особенно появляется потребность в уюте, тепле и покое, что и ассоциируется с образом мамы...

Далеко, но близко

Мама — самый близкий для меня человек. Я люблю её за всё то, что она делает для семьи. Она жертвует собой, чтобы мы были счастливы, отодвигая свои интересы на второй план. Люблю её за ту поддержку и заботу, которой она окружала меня на протяжении всей жизни. Хотя мы и видимся достаточно редко из-за того, что она работает в другом городе, я всё равно продолжаю считать её самым близким для меня человеком, который будет оставаться на моей стороне несмотря ни на что.

Конечно, мне её очень не хватает, но я понимаю, что те 90 километров, которые нас разделяют, — это вынужденная мера, направленная на поддержание благосостояния нашей семьи. Но ещё труднее мне оттого, что

Иногда переполняет

Моя мама для меня — пример для подражания. «Нет предела совершенству!» — её девиз по жизни, которому стала следовать и я. Для неё развиваться с каждым днём — неотъемлемая часть жизни. Постоянная жажда знаний, стремление решать нерешаемые вопросы — то, что мне передалось по наследству. Я не встречала более сильной личности... Она сделала себя сама, потому что поставила такую цель.

Нет человека, который был бы сильнее заряжен на моё будущее, чем моя мама. Она поддерживает меня в своей манере... Знает, что добиться чего-то можно, только когда ты работаешь на себя и действуешь себе во благо. Она хочет для меня лучшей жизни. Лучшей, чем была у неё. Её цель в том, чтобы мои мечты воплотились в реальность, а не канули в небытие. Использовать все ресурсы, все знания, чтобы я добилась своей цели, — для неё привычное дело.

Порой её много в моей жизни. Её знает почти весь город (по крайней мере, взрослое его население). По этой причине я никогда не представляюсь по фамилии. Я горжусь, что я её дочь, но не хочу, чтобы об этом узнали, потому что мой путь — не её путь. Ведь именно моя мама научила меня быть собой и прокладывать дорогу самостоятельно. Она — моя опора, моя константа, моё спокойствие и сила.

С. В.

через год, возможно, я буду видеть её не три раза в неделю, как сейчас, а раз в месяц, а может, и в полгода, так как наступает моё время выходить во взрослую жизнь, поступать в университет и сепарироваться от родителей.

Конечно, мне будет непросто, потому что образ моей любящей мамы всегда будет со мной, но я справлюсь, чтобы позже, закончив высшее учебное заведение, найти себе достойную работу с хорошим заработком. Тогда уже я буду помогать маме так же, как и она мне сейчас, чтобы обеспечить ей счастливую и беззаботную жизнь.

Для меня нет человека дороже, чем моя мама. Я с любовью и заботой поздравляю её с праздником.

Ксения ВАЙБ

Сближает отдых

У нас с мамой есть пара любимых занятий. Мы очень любим по вечерам вместе смотреть разные фильмы или все собираемся и играем в настольные игры. Например, в «Монополию» или в «Свинтус». Это типа «Уно», только русская. Кстати, очень эту игру советую для проведения весёлого вечера с друзьями или семьёй.

Конечно, иногда с мамой ссоримся, но ненадолго.

Дочка лучшей мамы на свете

И посмотрел я на себя...

Что я могу написать к Дню мамы — о своей маме? У меня с ней есть некоторые разногласия. Ей не нравится, что я хожу в рубашках, которые мне отдаёт дед. По утрам я подолгу не встаю, и сестра чаще всего опаздывает из-за меня.



Несмотря на это, я у неё изумруд. Но это же получается, что я хвалю себя... Помогаю ей, хотя иногда и не хочется. Прибираюсь дома, когда она вечером ждёт гостей. Мои «хотелки» мне покупают. Я и прошу малого: галстуки, зажимы,

ещё что-нибудь мелкое, книги. Но в этот раз попросил пиджак и брюки. Мне велели найти нужный размер, и — пожалуйста. Нужного размера пока не нашёл.

Как я поздравляю маму? Пока не знаю. Может, помогу в чём-нибудь, а может, что-нибудь подарю...

Деда

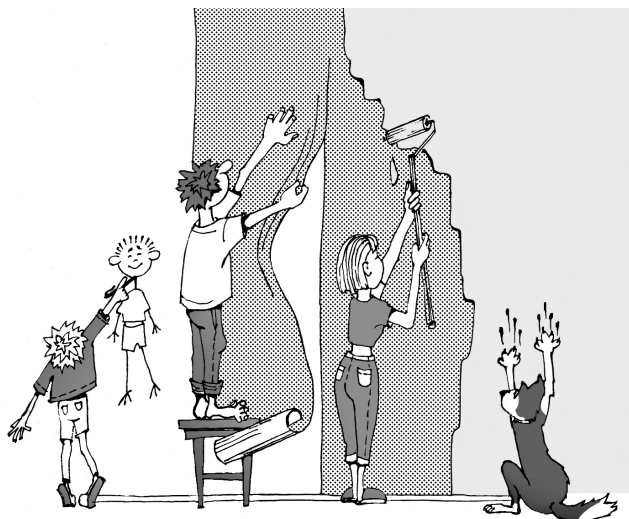
Ремонт: за и против

Все мамы разные: кто-то вяжет, кто-то любит лыжи, а моя мама любит ремонт. Она всегда что-то придумывает. У нас давно не

было, чтобы во всём доме было красиво. В одной комнате всегда ремонт. Папа увлеченные мамы не очень любит, но выбора у него нет. И вот уже 30 лет он терпит это. Конечно, для него это большой стресс, но он уже к этому привык. Я занимаю нейтральную позицию во всём этом, конечно, если меня в это не сильно втягивают.

Но в ремонте есть и плюсы: дом становится не только более уютным, но и полезным! Ведь с ремонтом появляется и новая мебель, к которой надо, конечно же, привыкать. Мы очень любим маму и поддерживаем её в любом увлечении.

Любимый сын



ЩЁЛК-информ



На 31-й региональный фестиваль «Журналина-2023» редакция «ТиН-газеты» съездила большой делегацией. Кроме знаний, полученных от именитых медиамастеров, привезли и награды. Фоторепортаж Александры Суетиной «Дня защиты детей занял третье место, Данила Делюга отмечен дипломом третьей степени в номинации «Юнкор. Мастер». На самом фестивале Кристина Власова заняла первое место за проект «Медиадайвинг. Погружение в глубинку». Дипломом первой степени отмечены материалы о наставниках Маргариты Батраковой, Анны Васильевой, Кристины Власовой, Карины Муксимовой.

На фото Ксени МИКАЛАУСКАС: юнкоры «Тинки» перед закрытием фестиваля.

Отцы и дети

По-настоящему неожиданное

Можно ли удивить взрослую, тринадцатилетнюю? Оказывается, можно.

Десятого, в мой день рождения, с утра никаких особых чувств не было. И желание отмечать тоже не приходило. Но я отправилась в «Фикс-прайс» и подарила себе кружку-тыкву и гирлянду из пауков.

А вечером пришли гости. Подарили пять тыщ и швейную машинку и... отправили меня знакомиться с машинкой в дальнюю комнату. Странно, конечно, но я ушла, разглядываю подарок. В это время в доме появляется двухметровый надувной медведь, который дарит мне букет и шары и с кото-

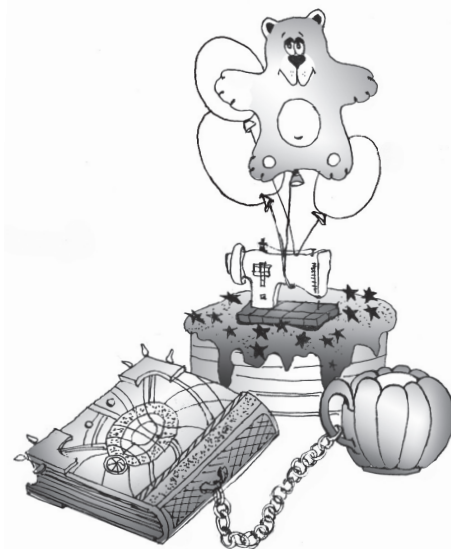
рым я должна радостно (по мнению родителей) танцевать и фотографироваться. А мне почему-то стало неловко...

Совершенно отличным подарком стал котёнок, белый, с персиковыми полосками, по кличке Ной. И на подаренные деньги я куплю то, что очень хочу: мангу «Мемуары Ванитаса».

Когда наступила пора торта, оказалось, что он такой, как я люблю: синий со звёздами. И вкусный.

Всё в этот вечер было неожиданным и почти всё — приятным.

(К) Сеня



ЖивоТиНки



Не вписался в проЛЕЗжую часть

Однажды мы с родителями собрались поехать в Омск, к мамину брату. А так как мы уезжали на неделю, нужно было куда-то пристроить кота. На домашнем консилиуме приняли решение сдать его временно на иждивение бабушке.

Пока мы были в Омске, бабушка говорила, что с ним всё хорошо: не пакостит, ведёт себя прилично. Но, приехав домой, мы услышали следующую историю...

Бабушка сидела в гостиной и смотрела телевизор. Затем надумала пойти на кухню, чтобы налить чай. В кухне услышала грохот и царапание чем-то по металлу. Минуту она стояла в ступоре, а потом её осенило: «Кот!»

Оказалось, он свалился за холодильник. Было предпринято множество попыток выманить его оттуда: она трясла мясом над щелью, ласково звала, скребла пальцами, изображая мышку, и так далее.

В итоге холодильник пришлось отодвигать. Кот оказался настолько откормленным, что даже не провалился до пола, а застрял посередине холодильника между стеной и радиатором...

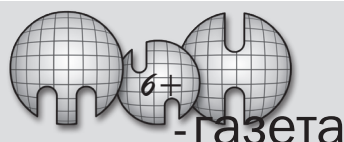
После этого случая бабушка больше не соглашалась брать нашего кота на передержку.

Рита БАТРАКОВА

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 30.11.2023 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДТТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО